



PBG-1601030301030501 Seat No. _____
B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination
November / December – 2018
Hindi : Paper-5
(द्वितीय गौण) (आ. हि. छायावादी काव्य वैभव)
(Elective-2) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(२) प्रश्न के अंक दायीं तरफ दर्शाये गये है ।

- १ भावपक्ष एवम् कलापक्ष की दृष्टि से 'भारतमाता' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । १४
- अथवा
- १ 'प्रथम रश्मि' काव्य का केन्द्रिय भाव अपने शब्दों में व्यक्त कीजिए । १४
- २ 'ताज' कविता में व्यक्त यथार्थवादी विचारधारा पर प्रकाश डालिए । १४
- अथवा
- २ भावपक्ष एवम् कलापक्ष की दृष्टि से 'वह तोडती-पत्थर' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । १४
- ३ महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवम् कृतित्व का परिचय दीजिए । १४
- अथवा
- ३ 'मधुर मधुर मेरे दिपक जल' काव्य की भावपक्ष एवम् कलापक्ष पर प्रकाश डालिए । १४
- ४ कवि सुमित्रानन्दन पंत के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४
- अथवा
- ४ 'हिमाद्री तुंग शृंग से' काव्य का भावार्थ लिखिए । १४

५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो)

१४

- (१) 'भिक्षुक' में भिक्षुक की वेदना ।
 - (२) 'ताज' काव्य का उद्देश्य ।
 - (३) 'भारतमाता' काव्य की मूल संवेदना ।
 - (४) 'मधुर मधुर मेरे दिपक जल' काव्य का उद्देश्य ।
-